ER

UNA REVISTA ESTRELLA

SUPERMÁN

¿POR QUÉ *SUPERMÁN* AYUDA AL PINTOR LOCO DE *METRÓPOLIS*?

AÑO II — NÚM 17



¿CÓMO? ¿SUPERMÁN PROTEGIENDO MALEANTES? ¡Y NO PUEDO EVITARLO... DEBO HACER QUE ESA ESCENA SEA UNA REALIDAD..!

80 ¢ EN LA REP. MEXICANA

EN EL EXTRANJERO 0.10

La Dama o el Tigre



El rey Agustin III de Litargia dijo que concedería la mano de su bellisima hija, la princesa Cristina, a quien fuera capaz de encontrarla en el laberinto formado por los pasajes secretos del palacio. Estos pasajes tenían unas puertas especiales, ya que si se pasaba una, no se podía regresar; además, era preciso no cometer errores, pues en uno de los cuartos estaba un temible tigre de Bengala.

Sólo el joven Alejandro, fué capaz de hallarla. ¿Quiere usted encontrar la ruta que siguió? Los pequeños circulos representan las puertas.

DIVIERTA A SUS AMIGOS

Escriba los números 1089 y 198 y oculte el papel donde están. Pida a sus amigos que escriban cada uno, una cantidad diferente, pero de tres cifras que no sean iguales y que escriban la misma cantidad en sentido inverso. Después, dígales que resten estas cantidades y que escriban también este resultado en sentido contrario; por último haga que sumen la resta y su inversión. Enseñe los números que escribió; sus amigos quedarán asombrados al ver que uno de esos números es el resultado obtenido.

SUPERMAN - Año II - Núm. 17 - 1o. de Julio de 1953 - Revista mensual publicada por convenio con National Comics Publications, Inc., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo. — Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos Núm. 1 de México 1, D. F., el 17 de marzo de 1952.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A. de C. V. de México".—Donato Guerra No. 9, México 1, D. F.—Tels. 21-37-93 y 36-83-97. —Director-Gerente Rafael Rentería. —Precio del ejemplar $ 0.80 en la República Mexicana, en el Extranjero Dólares 0.10.—Suscripción anual: $ 9.00 en la República Mexicana, Dólares 1.2[illegible] en el Extranjero.—Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A. de C. V."—Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V.", Donato Guerra, 9.—Tel. 21-68-37. México 1, D. F.—Distribuidor para España: E. Sabatè.—Sn. Leonardo, 3, Madrid.—Precio, 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Rómulo Martínez J.

SUPERMAN

IGUAL QUE EN MI CUADRO DEL QUE REÍA LA GENTE: SUPERMÁN EN VEZ DE APRESAR A LOS MALEANTES BUSCA UNA AGUJA EN UN **PAJAR**.

JOYE

TENEMOS BASTANTE TIEMPO; SUPERMÁN ESTARÁ MESES BUSCANDO. YO QUITÉ LA AGUJA.

EN UN FANTÁSTICO ESTUDIO ARTÍSTICO, UN PINTOR LOCO PINTA A SUPERMÁN EN SITUACIONES ABSURDAS E IRRAZONABLES, Y LO ASOMBROSO ES QUE EL HOMBRE DE ACERO HACE QUE ESTAS SITUACIONES SE VUELVAN REALIDAD. ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE SUPERMÁN AL HACER ESTO? ¿Y CUÁL ES EL MOTIVO QUE LO HACE REALIZAR LAS MÁS ABSURDAS PROEZAS? LA EXPLICACIÓN DE ESTA ASOMBROSA INCÓGNITA LA OBTENDRÁ USTED AL LEER LA RARA HISTORIA SOBRE...

"EL PINTOR LOCO de METRÓPOLIS"

LEA TAMBIÉN EN ESTE NÚMERO..... LAS FANTÁSTICAS AVENTURAS DEL CORONEL *Tomás Mañana*, DE LA POLICÍA INTERPLANETARIA, QUIEN EN COMPAÑÍA DE SU INSEPARABLE AMIGO Y COPILOTO *Raúl Bravo*; REALIZA UNA DE SUS MÁS ESPECTACULARES HAZAÑAS CUANDO TRATA DE SABER LA VERDAD SOBRE... "*El Gran Cerebro del Espacio.*"

FERNANDO FRANCO QUIROZ

UN DÍA, EN LAS OFICINAS DEL DIARIO DE METRÓPOLIS, "EL PLANETA"...

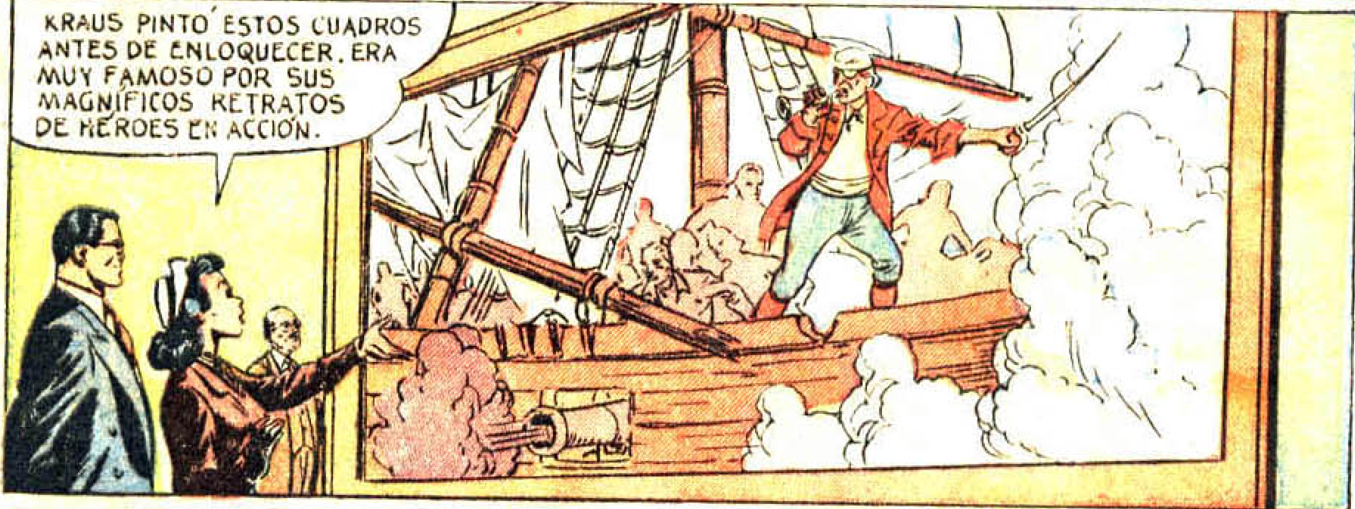
VÁMONOS, CLARK. DEBO CUBRIR LA EXPOSICIÓN DE LA GALERÍA DE ARTE, Y QUIERO QUE TÚ ME ACOMPAÑES.

¿POR QUÉ SIEMPRE ME LLAMAS CUANDO TIENES UN REPORTAJE ABURRIDO, LUISA? OH... ESTÁ BIEN, IRÉ CONTIGO.

POCO DESPUÉS...

ALÉGRATE DE HABER VENIDO, CLARK: HOY SE EXHIBIRÁ EL NUEVO CUADRO DE LEÓN KRAUS, EL PINTOR QUE SE VOLVIÓ LOCO. SE ESPERA QUE, SI GUSTA SU OBRA, RECUPERE LA RAZÓN.

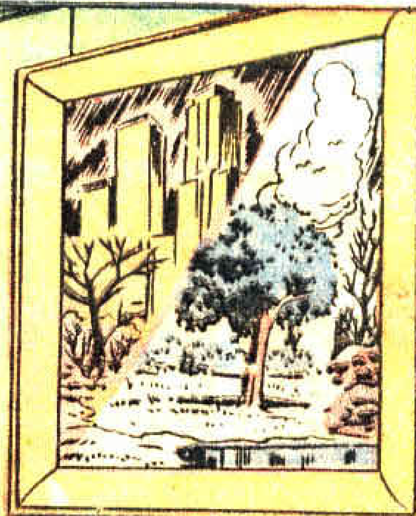
YA HABÍA OÍDO QUE ESTABA TRASTORNADO... EL MUNDO PERDERÁ UN GRAN TALENTO SI NO LOGRAN HACERLO REACCIONAR.





DE PRONTO, EL SILENCIO DE LA GALERÍA ES ROTO POR UNA NOTA DISCORDANTE...



SEGUNDOS DESPUÉS, LOS REPORTEROS VEN UNA ESCENA ASOMBROSA AL ACERCARSE AL NUEVO CUADRO...
¡LEÓN KRAUS ESTÁ LOCO DE REMATE! SE SUPONE QUE ESTA OBRA REPRESENTA EL INVIERNO EN METRÓPOLIS, Y PINTÓ UNA ESCENA VERANIEGA EN SU CENTRO. ¡ABSURDO!


NO ENTIENDO...¿POR QUÉ SE RÍEN DE MI CUADRO? A MÍ ME PARECE UNA GRAN ESCENA REALISTA.
VAMOS, SEÑOR KRAUS, NO SE EXCITE... SU... PINTURA SÓLO ES EXAGERADA, CÁLMESE...
OH...OH... AQUÉL ES LEÓN KRAUS, EL PINTOR.


LUEGO...
ME TEMO QUE ESTE GOLPE SEA MUY FUERTE PARA LA MENTE DE KRAUS. YO PENSABA QUE SE RECOBRARÍA SI SU CUADRO HUBIERA TRIUNFADO; PERO DESPUÉS DE ESTO, NO CREO QUE SANE, A MENOS HAYA ALGÚN CAMBIO A SU FAVOR.


YO LO SIENTO MUCHO, DOCTOR, PERO EL CUADRO ES TAN IRREAL. OJALÁ PUDIERA HACER ALGO POR ÉL.
TAN GRAN TALENTO NO DEBE PERDERSE... HUM... QUIZÁ SUPERMÁN LOGRE HACER ALGO.


LUEGO, JUNTO AL EDIFICIO EN EL QUE SE HALLAN LOS MÁS FAMOSOS ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS...
RICARDO LUDING, EL FOTÓGRAFO, HACE MUCHOS TRABAJOS PARA CATÁLOGOS. ¡VISITARÉ SU ESTUDIO!









LA RESPUESTA ESTÁ BAJO EL SUELO DE LA CALLE DOCE, DONDE...



POCO DESPUÉS, UN MÉDICO CHARLATÁN, HUGO RENALDO, OYE UNA INTERESANTE CONVERSACIÓN...




AL SIGUIENTE DÍA, EN EL ESTUDIO DE KRAUS...
¿USTED ES IGOR HAAN, EL FAMOSO PSIQUIATRA? ¡QUÉ GRAN HONOR! PERO, CREÍA QUE USTED ESTABA EN VIENA...
YO... SÍ... ACABO DE REGRESAR...
¡SUERTE QUE ME PAREZCO AL VERDADERO HAAN! Y CON ESTOS ANTEOJOS NUNCA ME RECONOCERÁN. AHORA SABRÉ LA RAZÓN POR LA QUE SUPERMÁN AYUDA A ESE LOCO.


HABÍA OÍDO HABLAR DE KRAUS... UN CASO MUY TRISTE... ¿PODRÍA USTED DEJARLO A MI CUIDADO POR ALGUNOS MESES, DOCTOR?
¡CÓMO NO! Y OJALÁ PUEDA SALVAR A TAN GRAN TALENTO.


DEBO ADVERTIRLE ALGO: POR TODOS LOS MEDIOS SE LE DEBE HACER CREER QUE SUS PINTURAS SON LÓGICAS Y REALISTAS, AUN SIENDO ABSURDAS.
COMPRENDO.
¡HUM, ÉSA ES LA RAZÓN POR LA QUE SUPERMÁN HACE REALIDAD TODO LO QUE IMAGINA KRAUS! ¡Y SI LO HIZO UNA VEZ, LO HARÁ OTRAS!


LUEGO...
EL DOCTOR PHILLIPS DIJO QUE USTED ME IBA A AYUDAR; ES USTED MUY AMABLE, DOCTOR HAAN.
¿AYUDARLE? ¡SÍ... CLARO! TENGO ALGUNAS IDEAS MARAVILLOSAS PARA UNA SERIE DE CUADROS DEL MÁS GRANDE DE LOS HÉROES: ¡SUPERMÁN!

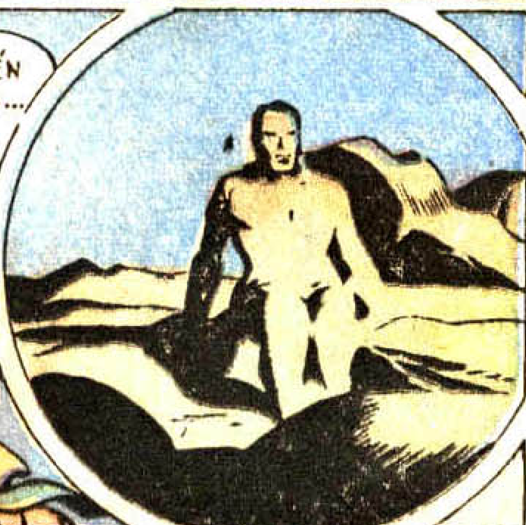

VARIOS DÍAS DESPUÉS, EN LA GALERÍA DE ARTE...
DOCTOR HAAN, ¿POR QUÉ PERMITIÓ A KRAUS EXHIBIR SU ÚLTIMO CUADRO? SI ESCUCHA A LA GENTE DECIR QUE TAL OBRA ES ABSURDA, YA NO PODRÁ RECOBRAR LA RAZÓN.
VAMOS, DOCTOR PHILLIPS; TENGO MIS RAZONES PARA HACER TODO ESTO...
SI LAS SUPIERA SE DESMAYARÍA, TONTO. ¡JA, JA!


ESTO DEMUESTRA QUE KRAUS ESTÁ LOCO. PINTÓ OTRO DE SUS FAMOSOS RETRATOS REALISTAS, ¡Y SU HÉROE ESTÁ SENTADO EN LA LUNA!


ESA NOCHE... UNA FIGURA FABULOSA CRUZA EL OBSCURO CIELO...
LUISA ME DIJO QUE KRAUS SE HA DESILUSIONADO POR LA RECEPCIÓN A SU NUEVO CUADRO: ÉL CREE QUE SU PINTURA ES REALISTA Y NO COMPRENDE POR QUÉ LA GENTE SE BURLA DE ÉL.


Y LUEGO...
PERO, SI VE QUE LO QUE PINTÓ SE HACE REALIDAD, VOLVERÁ A TENER CONFIANZA EN SÍ MISMO: HARÉ UNA ESTATUA QUE SE VEA DESDE LA TIERRA, CON ESTA MONTAÑA DE LA LUNA. OJALÁ ESTO LO AYUDE A RECUPERARSE.


MIENTRAS, EN METRÓPOLIS...
¿QUÉ TE DIJE, STILO? ASÍ LOGRARÉ QUE SUPERMÁN HAGA LO QUE YO QUIERA... AUN IR A LA LUNA.
NI ESTE PODEROSO TELESCOPIO MUESTRA QUIÉN ESTÁ HACIENDO LA ESTATUA... PERO DEBE SER SUPERMÁN: ¡NADIE MÁS EN ESTE MUNDO PODRÍA HACERLO!




SUPERMÁN SIGUE TRABAJANDO EN LA ESTATUA, ASÍ QUE PODEMOS ACTUAR CON LIBERTAD SIN QUE NOS MOLESTE: SI ESTO SALE BIEN, TE DAREMOS TU PARTE DEL ROBO, RENALDO.
¡SALDRÁ BIEN, STILO, CON SUPERMÁN EN LA LUNA, A MÁS DE 500,000 KILÓMETROS DE DISTANCIA...!


POCO DESPUÉS, EN EL CAMPO...
LA ESTATUA NO ESTÁ ACABADA AÚN; SUPERMÁN DEBE SEGUIR ALLÁ.
¡BIEN! DENTRO DE UN MOMENTO TERMINAREMOS DE SACAR ESE CABLE DE TELEVISIÓN: CUESTA CIEN PESOS EL METRO. ASÍ QUE ESTOS KILÓMETROS NOS DARÁN UNA FORTUNA.


PERO EN ESE MOMENTO...
¡SUPERMÁN! PERO... LA ESTATUA EN LA LUNA NO ESTÁ ACABADA... CREÍ QUE NO REGRESARÍAS...
SIENTO DECIRTE QUE ESTÁS EN UN ERROR: ¡LA ESTATUA ESTÁ TERMINADA! SÓLO QUE NO SE PODRÁ VER ENTERA HASTA MAÑANA, YA QUE VARIAS PARTES DE ELLA ESTÁN EN LA ZONA OBSCURA DE LA LUNA.


CON MI MAGNÍFICA VISIÓN, VI A USTEDES CUANDO VENÍA DE REGRESO A LA TIERRA. ¡OH, NO! NO SE IRÁN... TENDRÁN QUE ESPERAR A QUE LLEGUE LA POLICÍA.
¡Y ESTE ERA EL GOLPE, QUE NO PODÍA FALLARNOS!


OTRA NOCHE.
LUEGO REGRESARÉ A LA LUNA PARA DARLE SU ANTIGUA FORMA A ESA MONTAÑA. POR AHORA, IRÉ A VER QUÉ EFECTO LE PRODUJO AL PINTOR KRAUS.

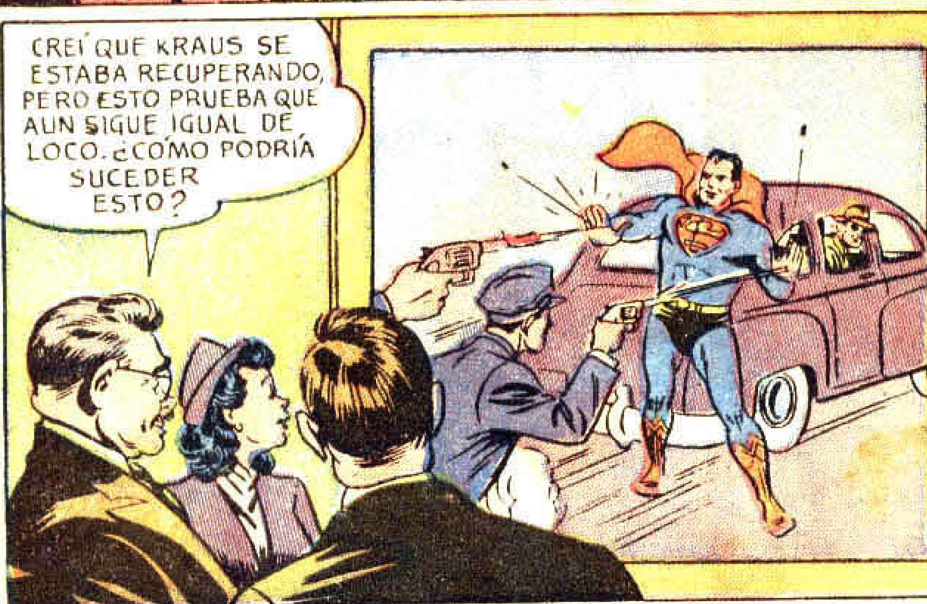

LUEGO, EN EL ESTUDIO DEL GRAN ARTISTA...
¡SUPERMÁN!
LA ESTATUA EN LA LUNA FUÉ UNA SORPRESA PARA TODOS... PERO HA OBRADO MILAGROS EN KRAUS.
REGRESÓ MUY PRONTO. OJALÁ STILO Y SU BANDA HAYAN DADO EL GOLPE.


YO... ER... HE TRATADO DE EVITAR QUE PINTE ESAS ESCENAS FANTÁSTICAS, PERO ÉL INSISTE. ES UNA FORTUNA QUE USTED PUEDA HACERLAS REALIDAD.
ESPERO QUE MIS ESFUERZOS AYUDEN A RESTAURAR LA MENTE DE KRAUS, DOCTOR.


AL DÍA SIGUIENTE...
¡STILO Y SU BANDA FALLARON! MENOS MAL QUE NO ME DELATARON, LO QUE QUIERE DECIR QUE PUEDO PROBAR OTRA VEZ. SUGERIRÉ A ESE LOCO DE KRAUS UN CUADRO QUE REALMENTE ALEJE A SUPERMÁN.
EL PLANETA
SUPERMAN DETIENE A LADRONES DE CABLE.


LUEGO EN EL ESCONDITE DE "REY FINLEY"...
TE DIGO QUE PUEDO ARREGLAR LAS COSAS DE MODO QUE SUPERMÁN TE PROTEJA, REY.
DESPUÉS DE LO QUE LE PASÓ A STILO DEBERÍA ARROJARTE DE AQUÍ, RENALDO; PERO TU IDEA ES TAN LOCA QUE PUEDE DAR RESULTADO.


Y DÍAS MÁS TARDE EN LA GALERÍA DE ARTE...
HOY SE EXHIBE AQUÍ NUEVO CUADRO DE KRAUS. OJALÁ NO SIGNIFIQUE OTRO TRABAJO FANTÁSTICO PARA SUPERMÁN.


CREÍ QUE KRAUS SE ESTABA RECUPERANDO, PERO ESTO PRUEBA QUE AUN SIGUE IGUAL DE LOCO. ¿CÓMO PODRÍA SUCEDER ESTO?


¡OH, NO! ¡AHORA IMPIDO QUE LA POLICÍA ATRAPE A UNA BANDA!


EN ESE MOMENTO, FUERA DE LA GALERÍA...
¡ÉSA ES LA BANDA DE "REY FINLEY," CON UNA FORTUNA EN OBRAS DE ARTE! SUPERMÁN YA DEBE HABER VISTO EL ÚLTIMO CUADRO DE KRAUS, Y LO QUE SUCEDERÁ AHORA SERÁ MUY INTERESANTE. ¡JA, JA, JA!
¡DOCTOR HAAN, ESTÁN ROBANDO OBRAS DE ARTE!


UN SEGUNDO DESPUÉS...
¡HAN DESAPARECIDO DOS PICASSOS Y OTRAS MUCHAS MUY FAMOSAS TELAS!
¡TENDRÁ QUE INTERVENIR SUPERMÁN!


LUEGO...
¡MIRA, LA POLICÍA ESTÁ DISPARANDO A LOS PILLOS, TAL COMO EN EL CUADRO DE KRAUS! SÓLO FALTA QUE SUPERMÁN LOS AYUDE A ESCAPAR.
KRAUS ESTÁ EN LA ACERA DE ENFRENTE: SI NO OBRO COMO EN SU NUEVA PINTURA, SE CONVERTIRÁ EN EL HAZMERREÍR DE TODA LA CIUDAD, Y ESO SERÍA MALO PARA ÉL.
¡BANG!
¡BANG!


¡VAYA LÍO EN QUE METÍ A SUPERMÁN! SI NO HACE LO QUE EN EL CUADRO, KRAUS NO SE RECOBRARÁ, Y SI AYUDA A LOS MALEANTES, SU REPUTACIÓN QUEDARÁ POR LOS SUELOS.

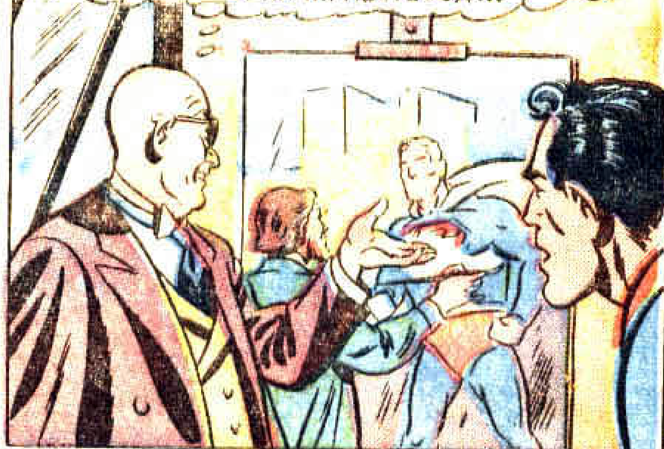

ENTONCES, EL HOMBRE DE ACERO ENTRA EN ACCIÓN Y...
PUEDO DETENER LAS BALAS Y SALIR EN SU PERSECUCIÓN INMEDIATAMENTE, PERO KRAUS PUEDE SOSPECHAR MIS INTENCIONES. TENGO QUE DEJARLOS HUIR Y ATRAPARLOS MÁS TARDE.
ZZZZZZINNG
ZING


LOS QUE SE RIERON DE MI PINTURA REALISTA, VAN A TENER QUE DISCULPARSE... GRACIAS A SUS CONSEJOS, DOCTOR.
Y CREO QUE "REY FINLEY" SE ALEGRARÁ TAMBIÉN DE HABER SEGUIDO MI CONSEJO. SUPERMÁN ESTÁ MUY OCUPADO, EXPLICANDO SU ACTITUD A LA POLICÍA. MIENTRAS, PODRÁ HUIR LA BANDA.


UN MOMENTO DESPUÉS...
BRILLANTE IDEA, SUPERMÁN; LA POLICÍA LO FELICITA.
Y YO LE DOY LAS GRACIAS, A NOMBRE DE LA GALERÍA, SUPERMÁN.
LA BANDA DE "REY FINLEY" PUDO HUIR CON LAS PINTURAS POR CULPA DE SUPERMÁN, Y AÚN ASÍ LO FELICITAN...


NO CABE DUDA QUE SUPERMÁN PIENSA RÁPIDO... NO QUISO EXPONER ESAS PINTURAS A QUE RECIBIERAN LAS BALAS DE LA POLICÍA, Y POR ESO LAS DETUVO. AHORA IRÁ POR ELLAS:
¡CONQUE ASÍ FUE COMO SE EXPLICO!

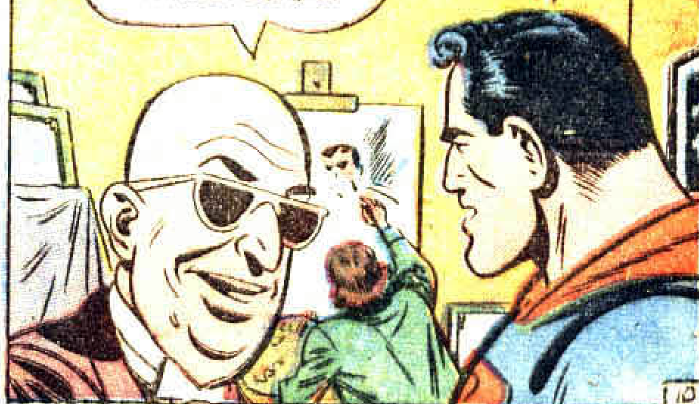

DESPUÉS QUE SUPERMÁN CAPTURÓ A "REY FINLEY" Y SU BANDA Y LOS ENTREGÓ A LA POLICÍA...
KRAUS PIENSA CONTINUAR ... RATOS MÍOS ... VALE QUE ... VEA DE ANTEMANO.
EH... NO... ER DE NINGÚN MODO, SUPERMÁN.
¡HOLA, DOCTOR! ¿NO LE MOLESTA QUE VEA A SU PACIENTE UN MOMENTO?


ESTÁ TRABAJANDO EN OTRO RETRATO DE SU HÉROE FAVORITO: ¡SUPERMÁN!
SI VA A CONTINUAR VINIENDO POR AQUÍ, ESTOY ARRUINADO... A MENOS QUE... ¡YA LO TENGO! SU PRÓXIMA VISITA SERÁ INFRUCTUOSA...


ESA NOCHE EN UN CASINO ....
¡LARGO DE AQUÍ, RENALDO! OÍ LO QUE LES PASÓ A STILO Y A "REY FINLEY" POR SEGUIR TU CONSEJO. ¡LÁRGATE!
POR FAVOR, ESCUCHA DIEZ MINUTOS. NO TE ARREPENTIRÁS DE HABERME OÍDO, BOSTONI...


DIEZ MINUTOS DESPUÉS...
¡RENALDO, TENGO QUE DEVOLVERTE TU CRÉDITO! TU IDEA ES LO MEJOR QUE HE OÍDO PARA TENER ALEJADO A SUPERMÁN.
GRACIAS, BOSTONI. YA ME COMUNICARÉ CONTIGO.


AL DÍA SIGUIENTE ...
ME HA SUGERIDO UNA IDEA PARA DARLE UNA SORPRESA A SUPERMÁN: PINTARÉ ESTE CUADRO DE DÍA Y EL DE LA SORPRESA DURANTE LA NOCHE.
BIEN, LEÓN, Y PARA QUE LA VISIÓN DE RAYOS X DE SUPERMÁN NO DESCUBRA EL SECRETO, LA CUBRIREMOS CON ESTA TELA DE PLOMO.


VARIOS DÍAS DESPUÉS ...
COMO PUEDE VER, SUPERMÁN, LEÓN HA MEJORADO NOTABLEMENTE. ESTOY ARREGLANDO QUE DÉ UNA EXPOSICIÓN PRIVADA, PRESENTANDO SUS ÚLTIMAS OBRAS.
SÍ, SU PINTURA PARECE NORMAL: TAL VEZ HAYA RECOBRADO POR COMPLETO LA RAZÓN.
10


PERO CUANDO EL HOMBRE DE ACERO SALE DEL ESTUDIO...
ESPERA A QUE SUPERMÁN VEA SU SORPRESA, ¡JA, JA! SI NO HACE LO QUE ESTÁ AQUÍ, KRAUS NO TENDRÁ SALVACIÓN POSIBLE, YA QUE TODA LA CIUDAD SE REIRÁ DE ÉL. Y MIENTRAS ESTÁ SENTADO EN EL POSTE, BOSTONI SE APROVECHARÁ.


Y EL CUADRO ES DESCUBIERTO EN UNA PLAZA PÚBLICA...
AHORA, LA ÚLTIMA OBRA DE NUESTRO GRAN ARTISTA, DE QUIEN ME ALEGRA DECIR QUE SE HA RECOBRADO DE SU... ENFERMEDAD... PERO... ¡ESTO ES ABSURDO!


¡SUPERMÁN SENTADO EN UN POSTE! ¡KRAUS ESTÁ MÁS LOCO QUE NUNCA! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡JA JA, IMAGÍNATE A SUPERMÁN SENTADO EN EL POSTE DURANTE TRES DÍAS!


Y YO QUE CREÍ QUE SERÍA UNA AGRADABLE SORPRESA PARA TI; NO ENTIENDO POR QUÉ SE RÍEN DE MI CUADRO.
SÍ... ES EXTRAÑO...
KRAUS ESTÁ TRISTE, Y PUEDE RECAER. DEBO VOLVER SU CUADRO REALIDAD.


LUEGO...
HASTA HOY HE SALVADO A KRAUS DE UNA RECAÍDA. NO PUEDO ARRIESGARME A QUE ENLOQUEZCA PARA SIEMPRE. VOY A SEGUIR REALIZANDO SUS IDEAS: ESTE HIERRO TRATADO CON SUPER VELOCIDAD, CREARÁ UN CALOR QUE HARÁ DE ÉL UN POSTE MUY ESPECIAL.


DÍAS DESPUÉS, SUPERMÁN COLECTA FONDOS PARA OBRAS DE CARIDAD, EN UNA FORMA EXTRAÑA...
¿VES? ¡TAL COMO TE LO ASEGURÉ, BOSTONI!
NO HA BAJADO EN TODO EL DÍA, Y AÚN NOS QUEDAN DOS PARA DEJAR LIMPIA LA CIUDAD. SI BAJA, SERÁ EL MAYOR FRACASO DE SU CARRERA.
1er DÍA ADMISIÓN $2.00 PARA CARIDAD.





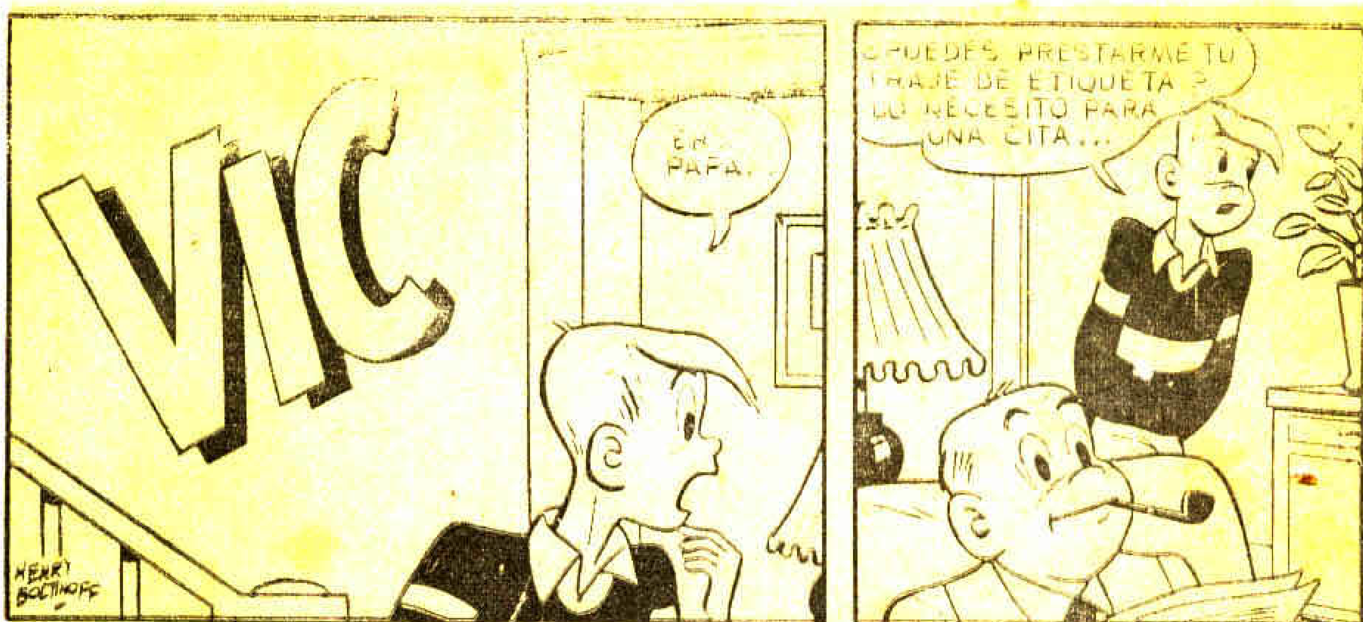








Fernando Franco Quiroz
T.II. 388809


VIC
HENRY BOLTINOFF
EH, PAPÁ.
¿PUEDES PRESTARME TU TRAJE DE ETIQUETA? LO NECESITO PARA UNA CITA...


BUENO, PUEDES TOMARLO.


¡BRAVO! LLAMARÉ A MARGARITA PARA DECÍRSELO.


FÍJATE, LLEVARÉ EL TRAJE DE MI PAPÁ, AMBOS SOMOS DE LA MISMA TALLA.


LA NOCHE DEL BAILE...
PERO VIC, ¿DE QUIÉN ES EL TRAJE QUE LLEVAS? NO PUEDE SER EL DE TU PAPÁ.
¡SÍ ES! OLVIDÉ QUE ESTE TRAJE YA TIENE DIEZ AÑOS. ENTONCES MI PAPÁ PESABA 100 KILOS, PERO LUEGO SIGUIÓ UNA DIETA Y ADELGAZÓ.
FIN

JAIME

(A) "Fosforito"

HENRY BOLTINOFF

A LAS DAMAS LES GUSTA LA CABALLEROSIDAD, JAIME...

EN ÉSTA ÉPOCA, LOS HOMBRES SON MUY RUDOS CON LAS DAMAS.

¡HOLA, JAIME!

¡HOLA, SUSI!

ESTOY INVITADA A UNA FIESTA PARA EL SÁBADO. ¿QUIERES LLEVARME, SI JUANA NO SE OPONE?

¡SERÁ UN PLACER!

¡QUÉ DESCARO! ¡HACER UNA CITA CON UNA JOVEN, EN MI CARA! TE HUBIERAS REHUSADO...

PERO, JUANA...

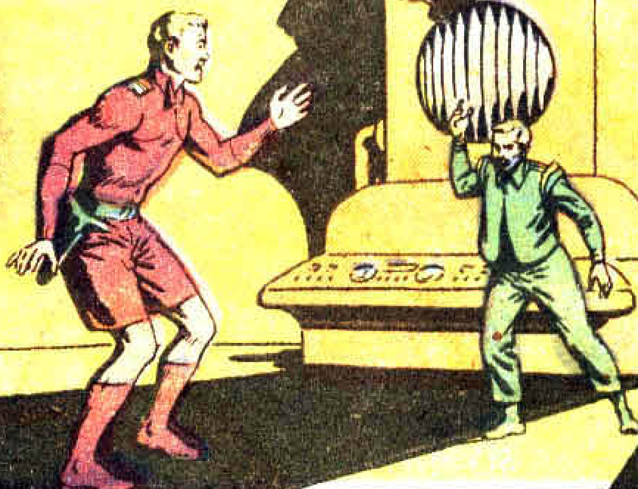
...TÚ NO QUERRÍAS QUE FUERA RUDO Y OFENDIERA A UNA DAMA, ¿NO?

FIN

Tomás MAÑANA

SE HA DICHO QUE NADIE PUEDE PREDECIR EL FUTURO, PERO EN EL SIGLO XXI APARECE UNA MÁQUINA QUE PARECE PODER AUGURAR LO QUE VA A SUCEDER. CUANDO TOMÁS MAÑANA LUCHA POR EVITAR DESASTRES FUTUROS, ENCUENTRA AL MÁS EXTRAÑO DE SUS ENEMIGOS AL VERSE FRENTE A FRENTE CON

El Gran Cerebro del Espacio



EN LOS CUARTELES TERRESTRES DE LOS PLANETARIOS, GUARDIANES DEL UNIVERSO, DAN UN EXTRAÑO AVISO...



Y EL DOCTOR LORNER REVELA UN FANTÁSTICO SECRETO...

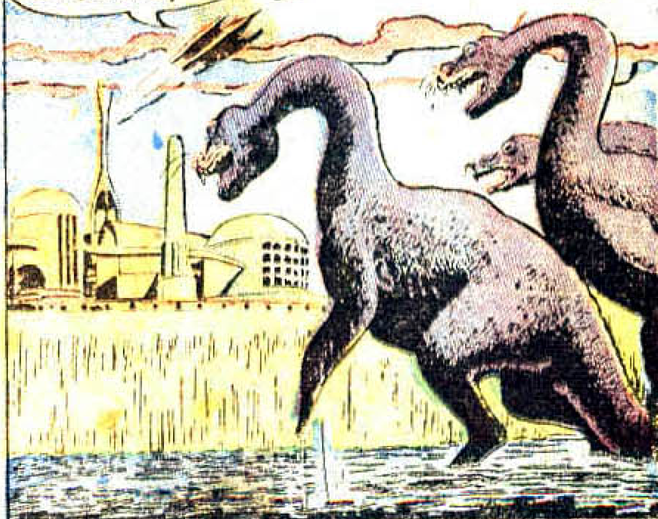




AL CORONEL TOMÁS MAÑANA Y A SU AMIGO, EL CAPITAN RAÚL BRAVO, LES PARECE INCREIBLE EL AVISO QUE RECIBEN POR RADIO MOMENTOS DESPUES...



DESPUES, VOLANDO SOBRE LA CIUDAD VENUSINA, TOMÁS Y SU AMIGO OBSERVAN DESDE SU NAVE UNA EXTRAÑA ESCENA.



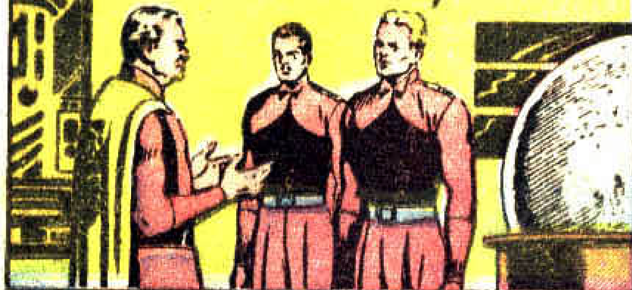








YA EN EL CUARTEL, LOS PLANETARIOS ESCUCHAN LA EXPLICACIÓN DEL COMANDANTE...



POCO DESPUÉS...VOLANDO SOBRE EL PLANETOIDE PALAS...UN MUNDO RICO A PESAR DE SU PEQUEÑEZ...



EN LA SUNTUOSA CAPITAL DE PALAS SE PRODUCEN LAS MÁS FINAS JOYAS DEL UNIVERSO.



DESPUÉS, EN EL LABORATORIO DEL CIENTÍFICO...



Y, ADENTRO...



EL PROFESOR OPRIME VARIOS BOTONES Y, DE PRONTO, LA GRAN MÁQUINA HACE UNA TERRIBLE PROFECÍA...




¡UNA AURORA MÁS, Y PALAS SERÁ DESTRUIDO, AL EXPLOTAR EL CENTRO VOLCÁNICO DEL PEQUEÑO PLANETOIDE!
¡CIELOS! ¡ESTE MUNDO VA A DESAPARECER.... Y USTED... VA... A... MORIR, CORONEL!
¡RIDÍCULO! ¡NO CREO NADA DE ESO!


PERO... LA MÁQUINA PREDIJO EL ATAQUE DE LOS DRAGONES, TOMÁS.
PUDO SER UNA COINCIDENCIA. VEREMOS SI LA PREDICCIÓN DEL METEORO QUE CAERÁ EN MARTE, SE REALIZA...


VOLANDO SOBRE EL PLANETA MARTE... EL "AS DEL ESPACIO"...
PARA HACER DAÑO A MARTE, EL METEORO TENDRÁ QUE SER GRANDE... Y NUESTRO RADAR NO REGISTRA LA PROXIMIDAD DE NINGUNO: NO PASARÁ NADA
¡OJALÁ TENGAS RAZÓN, TOMÁS!


PERO ENTONCES...
¡TOMÁS... MIRA! ¡HA SUCEDIDO! ¡UN PEQUEÑO METEORO QUE EL RADAR NO REGISTRÓ, SE ESTRELLÓ EN EL DIQUE! ¡EN UN MOMENTO SE INUNDARÁ LA CIUDAD!
¡HAY QUE BAJAR A REPARAR LOS DAÑOS! TOMA LOS CONTROLES MIENTRAS ME PREPARO, RAÚL...


CUANDO EL "AS DEL ESPACIO" BAJA, TOMÁS, VESTIDO CON UN TRAJE ESPECIAL, SALTA DE LA NAVE...


... Y, RÁPIDAMENTE, REPARA EL DAÑO HECHO EN EL DIQUE.
ESTE PARCHE DE METAL EVITARÁ QUE EL AGUJERO SE AGRANDE... PERO, EL METEORO QUE LO HIZO... HAY ALGO EXTRAÑO EN ESTO...


LUEGO, DESPUÉS DE MANDAR A BRAVO A OTRA MISIÓN, TOMÁS VUELVE SOLO AL LABORATORIO...
¡VOY A ABANDONAR ESTE PLANETOIDE! DESAPARECERÁ COMO DIJO "EL CEREBRO", Y USTED MORIRÁ, COMO ESTÁ PREDICHO.
¡PUES YO AÚN NO LO CREO! PERO VOLVERÉ A LA TIERRA, PARA INFORMAR AL COMANDANTE.


PERO CUANDO LA NAVE DE TOMÁS SE ALEJA DE PALAS...
BOOM
¡MIREN ESTALLAR LA NAVE DEL CORONEL! ¡MURIÓ COMO PREDIJO TU "CEREBRO MECÁNICO"!
¡Y EL "CEREBRO" PREDIJO QUE ESTE MUNDO PERECERÁ MAÑANA! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!


UN MOMENTO DESPUÉS, COMO UN AVISO DE MUERTE...
¡ESTÁ TEMBLANDO; "EL CEREBRO" DIJO LA VERDAD. NUESTRO MUNDO SERÁ DESTRUIDO POR UNA ERUPCIÓN!
¡HUYAMOS EN NUESTRAS AERONAVES! ¡PRONTO!


Y CUANDO LA POBLACIÓN, ATERRORIZADA, HUYE...
¡RESULTÓ, LORNER! ¡EL TEMBLOR QUE CAUSAMOS CON LOS EXPLOSIVOS LOS HIZO HUIR!....
SÍ... ¡EN UN MINUTO NOS APODERAMOS DE LAS JOYAS Y DEMÁS BIENES DE LA CIUDAD DE PALAS!


Y CUANDO EL PLANETOIDE QUEDA DESIERTO...
JA, JA... ¡TU GRAN "CEREBRO MECÁNICO" ES LA MEJOR IDEA QUE JAMÁS OÍ!
¡ESO CREEN USTEDES!


¿EH? ¡TOMÁS MAÑANA!... P-PERO, ESTÁS MUERTO... TE VI MORIR...
LO SIENTO, LORNER, PERO AÚN ESTOY VIVO... A PESAR DE LA BOMBA QUE OCULTARON EN MI NAVE, Y QUE POR FORTUNA DESCUBRÍ A TIEMPO.
5









MATEMAGRAMA

Con paciencia y un poco de ingenio llegará fácilmente a encontrar la solución de este pasatiempo.

Coloque en cada casilla en blanco, una cifra de tal manera que al efectuar las operaciones tanto verticales como horizontales obtenga los resultados indicados.

3	X	4	—	5	= 7
+		—		—	
4	÷	2	+	3	= 5
—		—		+	
2	+	1	+	6	= 9
= 5		= 1		= 8	

SOLUCIÓN

3×4−5=7, 4÷2+3=5, 2+1+6=9 (Horizontales).


HÉCTOR
EL POLICÍA.
PUM
TRAS


¡VAYA, CHOQUE!


¿QUIÉN TUVO LA CULPA?


YO NO. ÉL ES EL CULPABLE.
ESO NO ES CIERTO.


LOS DOS TIENEN RAZÓN, POLICÍA. YO TENGO LA CULPA. AMBOS VOLTEARON A VERME Y CHOCARON.
FIN


El Cabo
PEPE
¡NIEVA!
HENRY BOLTINOFF


MILLONES DE COPOS DE NIEVE CUBREN LA CAMPIÑA.


ES MARAVILLOSO EL INVIERNO.


COMO TE GUSTA TANTO LA NIEVE, TE PONDRE A ABRIR UN CAMINO, PEPE.


¡BAH! QUISIERA QUE FUERA VERANO.
FIN


TINA
¡QUÉ LINDO ANILLO ME DIO ÁNGEL!
HENRY BOLTINOFF


ENTRARÉ A PREGUNTAR...
JOYERO


DÍGAME POR FAVOR CÓMO SE PRONUNCIA EL NOMBRE DE ESTA PIEDRA: ¿TRUQUESA O TURQUESA ?


VAMOS A VER. HMM.


LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA ES: ¡VIDRIO!
FIN


PEDRITO
¡VAYA SI TUVE UN GRAN DÍA EN ESE RESTAURANTE-TEATRO!
HENRY BOLTINOFF


BETTY GRABLE Y LANA TURNER SE SENTARON EN MI MESA.


FUÉ UNA SENSACIÓN INDESCIFRABLE.

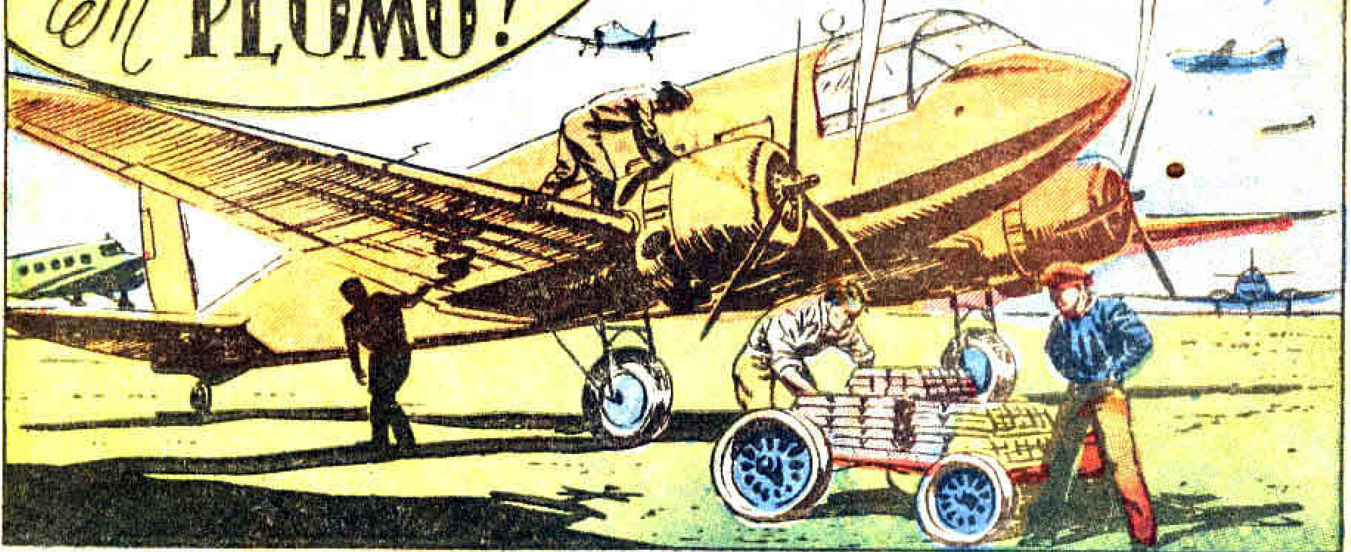

NO COMPRENDO, ¿CÓMO PUDIERON CENAR CON UN TIPO COMO TÚ?


¿QUIÉN DIJO CENAR? SE SENTARON EN MI MESA, SOY MESERO DEL RESTAURANTE.
FIN.

¿PUEDE UN ELEMENTO CAMBIARSE EN OTRO SIN LA INTERVENCIÓN DE MANOS HUMANAS? ÉSE ERA EL ASOMBROSO PROBLEMA QUE EL FAMOSO AVENTURERO CONGO BILL TENÍA QUE RESOLVER, CUANDO UNA FORTUNA EN ORO PARECIÓ SUFRIR UNA INCREÍBLE TRANSFORMACIÓN. ASÍ, EL AS DE LOS INVESTIGADORES AFRONTÓ A LA MUERTE TRATANDO DE DESCUBRIR EL MISTERIO QUE SE ESCONDÍA EN EL AVIÓN DONDE, EN UN MOMENTO,

CONGO BILL

¡El ORO se CONVIERTE en PLOMO!



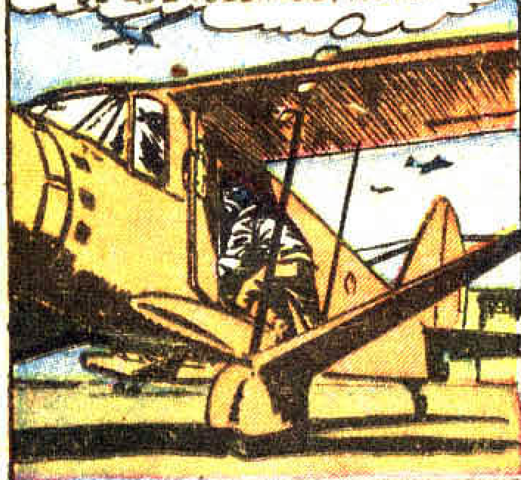
UNA MAÑANA, EN LA OFICINA DEL JEFE DE LA POLICÍA DE LAS MINAS DE ORO DE NUEVA GUINEA, CONGO BILL ESCUCHA UNA EXTRAÑA HISTORIA...






SIN EMBARGO, DE UN MODO U OTRO, EL ORO FUE CAMBIADO DURANTE EL VUELO; Y MI COMPAÑIA, QUE ASEGURA ESTAS MINAS, ME ENCARGO QUE INVESTIGARA ESTE ASUNTO.
BIEN, TENGO QUE REVISAR EL CARGAMENTO DE ORO, DE HOY... ¡MEDIO MILLON DE PESOS EN ORO PURO!


CUANDO EL PILOTO SALE...
SOLO HAY UNA MANERA DE RESOLVER ESTO, JEFE; Y ES VIGILANDO EL CARGAMENTO DE HOY, DURANTE EL TRAYECTO, HASTA LAO. ME ESCONDERE EN EL AVION.
EXCELENTE IDEA, BILL... PERO TENGA CUIDADO; YO ESTARE ALERTA EN LA RADIO POR SI NECESITA AYUDA.


DESPUES, EN EL AEROPUERTO DE LAU...
NO HAY DUDA QUE ESTAS BARRAS SON DE ORO PURO... AHORA ME OCULTARE EN EL AVION, ANTES DE QUE VUELVA EL PILOTO.


ESTE COMPARTIMIENTO PARECE SER EL UNICO ESCONDITE SEGURO; ES UN POCO ESTRECHO, PERO EL VUELO DURA SOLO UNA HORA.

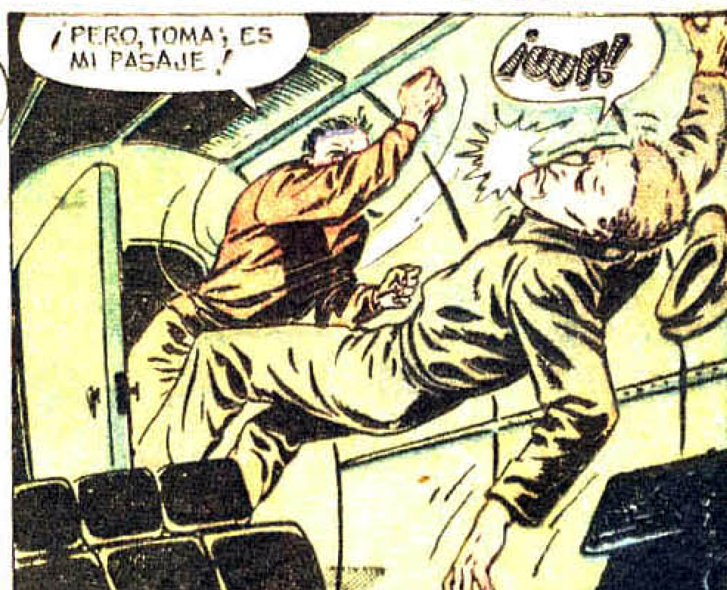

UNOS MINUTOS DESPUES, EL AVION DESPEGA...
CURIOSO... VOLAMOS EN CIRCULO SOBRE ESTA AREA ¿QUE BUSCARA? TODO LO QUE HAY AQUI ES PASTO Y MAS PASTO.


¡PERO, CLARO! ESTE ES EL ANTIGUO AEROPUERTO BINI-BINI, QUE SE USO DURANTE LA ULTIMA GUERRA, CUYA PISTA HA SIDO DISIMULADA CON REDES Y PASTO...


MOMENTOS DESPUES
¿SALIO TODO BIEN, JUAN?
¡SI, PERO DESCARGUEN PRONTO, PUES CONGO BILL ANDA METIDO EN ESTE ASUNTO!


¡CONQUE ASÍ LO HACEN! CAMBIAN EL ORO POR LAS BARRAS DE PLOMO: LA OPERACIÓN NO LES LLEVA MÁS DE CINCO MINUTOS.
¡APRISA, APRISA!
CON ALGO MÁS DE VELOCIDAD EN EL RESTO DEL VUELO, PUEDE LLEGAR A TIEMPO, SIN QUE PAREZCA QUE ATERRIZÓ.
LUEGO...
¡BILL, VETE! HAY QUE EVITAR QUE CONGO BILL SOSPECHE...
CIERTO, PERO ANTES QUIERO REVISAR EL COMPARTIMIENTO DE ATRÁS: LO SENTÍ PESADO. VOY A VER ESO.
OH, OH... ¿QUÉ PUEDO HACER?


Y CUANDO EL PILOTO ABRE LA PUERTA DEL COMPARTIMIENTO...
¡CONGO BILL!
NO ESPERABAS VERME AQUÍ, ¿VERDAD, AMIGO?


¡PERO, TOMA; ES MI PASAJE!
¡UUF!


TENGO QUE VER SI PUEDO ELEVARME EN ESTE AVIÓN.
¡NO DEJES QUE SE ESCAPE!
PIERDE CUIDADO, ¡NO SE IRÁ!

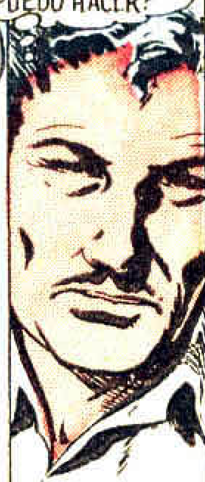

¡TOMA, POR CURIOSO!
¡TRAAC!
¡UG!


ASÍ, LAS ESPERANZAS DE CONGO BILL SE VAN EN EL AVIÓN LLENO DE PLOMO...
SI SUCEDE ALGO MALO, SABES DÓNDE HALLARNOS.
NADA PASARÁ... CON CONGO BILL BIEN GUARDADO AQUÍ.


¡UNA ESTAFA FANTÁSTICA SE HA COMETIDO EN MIS NARICES, Y YO NO PUEDO HACER NADA!


Y EL CAMPO DE ATERRIZAJE VUELVE A DESAPARECER BAJO LAS REDES CUBIERTAS DE PASTO...
NO ES NECESARIO CUIDARTE AHORA, PUES NADIE PODRÍA ENCONTRAR LA SALIDA DEL PASTIZAL SIN UN GUÍA NATIVO.. Y EL PUEBLO MÁS CERCANO ESTÁ A 40 KILÓMETROS.


¿ENTONCES CÓMO ESPERAN ESCAPAR CON EL ORO? NO LO PUEDEN TENER AQUÍ SIEMPRE...
¡JA, JA! NO LO DEJAREMOS AQUÍ MUCHO TIEMPO: NUESTRO AVIÓN ESTARÁ AQUÍ MAÑANA A RECOGERLO.


TENGO SÓLO 24 HORAS... PERO ¿QUÉ PUEDO HACER?


AL SIGUIENTE DÍA, MIENTRAS BILL TRATA DE ENCONTRAR SOLUCIÓN A SU GRAVE PROBLEMA...
¡VAMOS, CONGO BILL, TIENE QUE AYUDAR A CUBRIR LA PISTA! ¡VENGA, Y PRONTO!
¡ESO CREES TÚ: YO NO OBEDEZCO ÓRDENES DE...!
BUENO... QUIZÁ PUEDA... ESE PASTO FRESCO ME DA UNA IDEA...


ER... ESTÁ BIEN, AYUDARÉ. DESPUÉS DE TODO, ME ABURRE NO HACER NADA...
¡MEJOR, ASÍ ME EVITAS TENER QUE OBLIGARTE! EMPIEZA POR CAMBIAR EL PASTO SECO DE LAS REDES, POR PASTO FRESCO, MIENTRAS NOSOTROS NOS PREPARAMOS A RECIBIR A NUESTRO AVIÓN.


Y DESPUÉS DE UNAS HORAS DE CUBRIR LAS REDES CON EL PASTO...
¿NO HAS TERMINADO AÚN? ¡HAS TARDADO MÁS QUE TODOS LOS DEMÁS!
ESTOY POR ACABAR...


ENTONCES...
¡SUÉLTEME, YA BAJO!
OYE... OIGO VENIR UN AVIÓN. ¡BAJA PRONTO!


Y A MIL METROS DE ALTURA...
NO VEO NADA POR ESTE LADO, TOM.
TAMPOCO POR ACÁ. PERO NO HEMOS TENIDO NOTICIAS DE BILL DESDE QUE SALIÓ. SEGUIRÉ BUSCANDO...


¡UN MOMENTO! MIRE POR ALLÁ... ¡HAY ALGO EN EL PASTO!


¡PIDEN SOCORRO! ¡SON LAS LETRAS S.O.S!
¡LO HALLAMOS: DEBEN SER DE CONGO BILL!


OJALÁ RESULTE MI PLAN: LA HIERBA RECIÉN CORTADA REFLEJA EL SOL CON MÁS FUERZA QUE LA SECA. DESDE ESE AVIÓN, EL MENSAJE QUE TRACÉ DEBE VERSE COMO SI ESTUVIERA ESCRITO EN TINTA VERDE.


Y EN ESE MOMENTO...
LLAMANDO A LA BASE H.Q. MANDEN PATRULLA ARMADA AL ÁREA TRES... CERCA DEL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA EL AEROPUERTO BINI. ¡SE RECOMIENDA RAPIDEZ, PUES NOSOTROS VOLVEMOS A LA BASE, A CARGAR GASOLINA! ES TODO.


Y AL OÍR LOS RUFIANES EL MENSAJE EN SU RADIO...
¡TENEMOS QUE ESCAPAR DE AQUÍ! ¡GUARDAR TODO Y ESTAR LISTOS A EVACUAR CUANDO LLEGUE NUESTRO AEROPLANO! ¡APOSTARÍA QUE TÚ ERES EL CULPABLE DE TODO ESTO, CONGO BILL!
¿QUIÉN... YO? ¿PERO CÓMO PODRÍA HACER ALGO, SI NO ME QUITAS LOS OJOS DE ENCIMA?


AL LLEGAR EL AVIÓN DE LOS CONTRABANDISTAS...
¡APRESÚRATE A CARGAR EL ORO, Y TAL VEZ TE PERDONE LA VIDA CUANDO ME VAYA!
¡PRONTO! ¡LA PATRULLA ESTÁ A SÓLO DIEZ KILÓMETROS DE AQUÍ: POR RADIO LOS OÍ HABLAR!

MINUTOS DESPUÉS...

¡ADIÓS, CONGO BILL! ¡SALÚDANOS A LOS POLICÍAS, JA, JA!

SI NO LOS DETENGO AHORA, ESCAPARÁN CON EL ORO... Y YA NUNCA PODREMOS CAPTURARLOS. SI SÓLO PUDIERA DETENER AL AVIÓN... HUM, LAS REDES...

ASÍ, CUANDO EL AVIÓN VA A ALZAR VUELO...

¡MIRA! ¿QUÉ HACE CONGO BILL CON LA RED?

¡LA ATRAVIESA EN EL CAMINO! ¡VAMOS DEMASIADO APRISA; NO PODREMOS DETENERNOS A TIEMPO!

¡AYY!

¡NOS VOLCAMOS!

¡UG!

6

Y CUANDO LA PATRULLA LLEGA...

¡BILL! ¡ESTÁS VIVO! PERO, ¿QUÉ ES LO QUE HA SUCEDIDO AQUÍ?

¡CASI NADA, JEFE. PESQUÉ PARA USTED UNA REDADA DE PÁJAROS DE CUENTA, Y AHÍ LOS TIENE!

Fin

¡Sal Derramada!

LA SUPERSTICIÓN DE QUE EL DERRAMAR SAL TRAE MALA SUERTE, ESTÁ MUY EXTENDIDA AÚN EN LOS TIEMPOS PRESENTES.

ESA CREENCIA DATA DE HACE MUCHOS SIGLOS, CUANDO LA SAL, UNO DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA VIDA, ESCASEABA EN CIERTAS PARTES DEL MUNDO.

COMO ERA TAN VALIOSA, LA USABAN CON PARQUEDAD, Y NATURALMENTE TENÍA MUY MALA SUERTE EL QUE DERRAMABA POR ACCIDENTE UN ARTÍCULO TAN PRECIADO.

CON EL FIN DE CONTRARRESTAR EL MAL PRESAGIO, LOS ANTIGUOS USARON VARIOS MÉTODOS RÁPIDOS. EL MÁS COMÚN LO IMITAN EN EL PRESENTE LAS PERSONAS SUPERSTICIOSAS: ARROJAR UN POCO DE SAL SOBRE EL HOMBRO IZQUIERDO.

Vacaciones Originales



Una bicicleta, un saco de dormir y una carreta, ofrecen una manera maravillosa de ver el mundo.

Las vacaciones son la época para conocer el mundo, ver cosas nuevas, tener experiencias interesantes y también para correr aventuras. Si usted es de los que se pasan la vida soñando en el lugar al que irían si tuvieran dinero, puede dejar de hacerlo y comenzar a planear sus vacaciones sobre ruedas, o a pie...

Si sigue el camino que han tomado miles de jóvenes americanos, puede disfrutar de unas vacaciones tan largas como usted quiera que sean, a muy bajo costo y dependiendo exclusivamente de su fuerza física.

El club de jóvenes viajeros, organizado en 1934, hizo posible que mucha gente, joven y vieja, pudiera viajar y conocer su país viviendo una vida sana y agradable. Este club provee una serie de refugios a un día de jornada el uno del otro, por un costo de cincuenta centavos de dólar. El miembro de este club, puede descansar en los dormitorios de una universidad, o en la casa de un granjero amable. Pero cualquiera que sea el sitio, existe uno para descansar después de un día de camino.

Puede usted comparar estas habitaciones con unas barracas militares pero, eso sí, están perfectamente aseadas y en ellas recibe esmeradas atenciones. Hay sitios separados para muchachos y muchachas y una cocina común para que cada quien prepare sus alimentos. También hay utensilios de cocina, excepto los personales. La ropa de cama la recibe en estos refugios. Casi siempre están a cargo de matrimonios que actúan como "padres de familia".

Como el alma de esta asociación es "viaje ligero", su equipo consiste en lo más indispensable: ropa fácilmente lavable, cubiertos, y si la tiene, su bicicleta. El costo de hospedaje, incluyendo comidas, suma un dólar.

Las diversiones, generalmente las provee el hostelero. Uno de ellos, con más temporadas de experiencia, opina que las mejores diversiones son los bailes folklóricos, grupos de cancionistas y juegos de salón. Cada uno de estos refugios tiene sus diversiones especiales, pero casi todos cuentan con campamentos al aire libre y sitios para nadar, sin faltar información sobre la historia de la comunidad.

Existe una serie de costumbres que siguen estos viajeros. Cuando llegan al refugio, antes de que anochezca, presentan su pase y preparan su comida. Las luces se apagan a las diez y como hay la obligación de levantarse temprano, tienen tiempo de arreglar su cama, lavar sus utensilios de comida y salir temprano para la siguiente etapa.

Casi todos estos viajantes salen a disfrutar sus vacaciones en parejas, pero muchos viajan en grupos, en jornadas que du-

ran dos semanas.

Para los que tienen más tiempo de vacaciones, hay planes de viaje mucho más extensos. Antes de la guerra, se hicieron mas de diez millones de registros en los cinco mil refugios del continente. En solamente un año, [illegible] grupos fueron enviados a Canadá, México y Alaska, algunos hasta Europa.

El costo de estos viajes a Europa es mucho más bajo de lo que se imagina. Su gasto mayor es el del boleto del barco de ida y vuelta, si es que le gusta el mar.

De vez en cuando ocurre algo extraordinario en estos viajes, ésta es la narración de una muchacha:

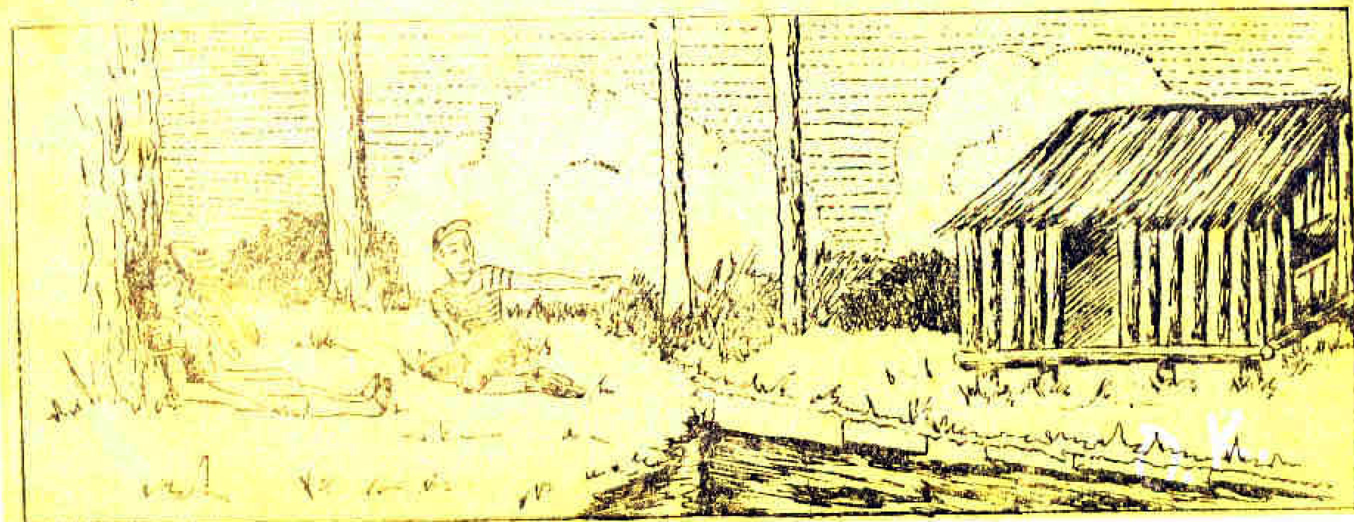
"Una mañana soñé que un oso me tenía sujeta por los hombros, pero sólo era mi compañera de viaje, Eileen, que trataba de despertarme. Teníamos que pedalear 100 kilómetros para llegar a Tres Rios, en Canadá, a las seis de la tarde de ese dia. Apenas nos lavamos en las heladas aguas del riachuelo, tomamos nuestros desayunos, y salimos antes que amaneciera. Cuando llegamos a Tres Rios, estábamos verdaderamente hambrientas y queríamos los filetes más grandes de la ciudad, sin preocuparnos por el presupuesto".

"Fue entonces cuando un policia corrió hacia nosotros agitando sus brazos para que nos detuviéramos. Lo hicimos muertas de miedo. ¿Que habíamos hecho? ¿Qué sucedia? No pudimos tener la respuesta de la multitud, que sólo hablada frances canadiense. Nos señalaban, se burlaban y cuchicheaban, pero nadie contestaba nuestras preguntas".

"Entonces, un hombre alto, de pelo canoso, se abrió paso entre la gente y nos explicó en correcto inglés lo que sucedia. Habia una ley en Tres Rios, que prohibia a las mujeres usar pantalones cortos, y la multa era de diez dólares. Sentí que desaparecian mi filete y muchos dias de vacaciones. Finalmente, nos disculpamos y pudimos evitar el pago de la multa, una vez que nos cambiamos de ropa. Pero al salir de los limites de la ciudad, volvimos a ponernos los pantalones cortos par poder viajar cómodamente. Pasamos un susto, pero fue muy divertido".

Algunos de estos viajeros prefieren la canoa a la bicicleta. Estos grupos casi nunca usan las facilidades que les ofrecen los refugios, sino que acampan en el lugar que les parece más indicado. Estos viajes ofrecen aventuras interesantes. Es maravilloso despertar con el sol en la cara, hojas sobre la cabeza y gotas de rocio sobre la almohada.

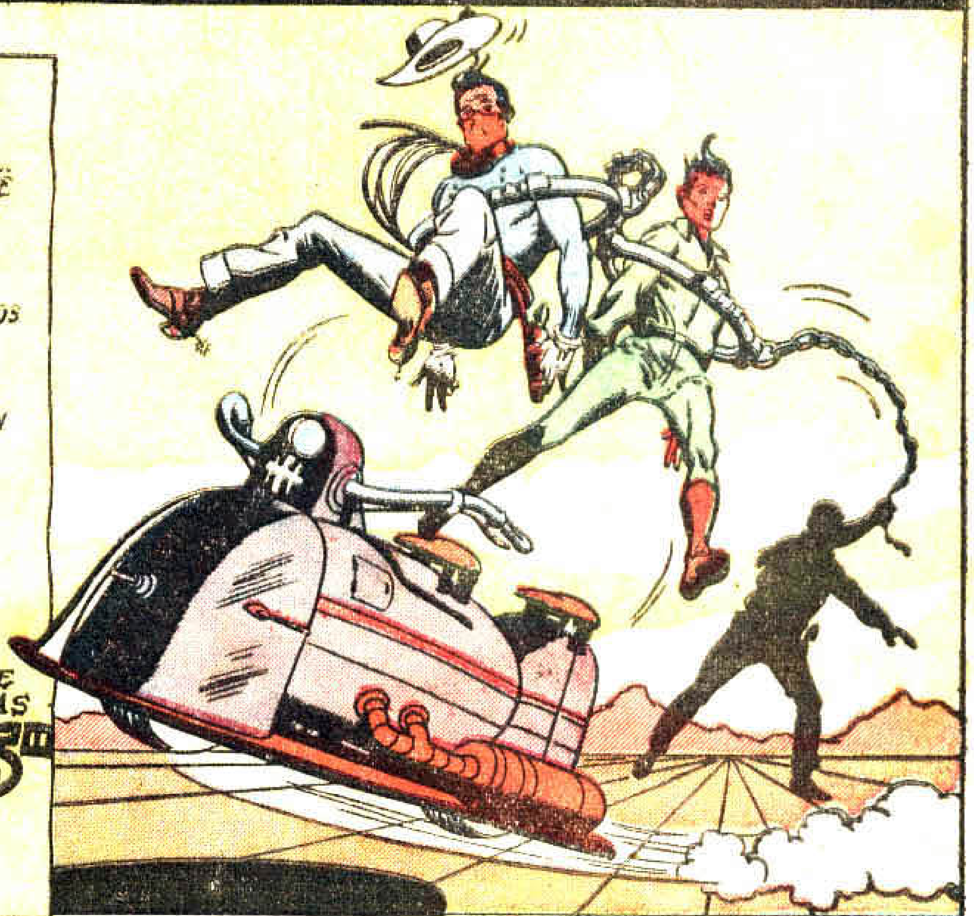
Seguramente que estos clubes nunca morirán, ya que son ideales para conocer el mundo, de una manera barata. Y no hay nada que pueda derrotar a las bicicletas, los sacos de dormir y una carretera abierta.



VIGILANTE

NUNCA ANTES SE HABÍA ENFRENTADO VIGILANTE CON UN HOMBRE TAN EXTRAÑO COMO ÉSTE... SIN ESCRÚPULOS Y QUE NO SE DETENÍA ANTE NADA, CON TAL DE CONSEGUIR SUS DESEOS, YA QUE CUANDO ENTRABA EN ACCIÓN, LOS DELINCUENTES MÁS NOTORIOS ERAN LIBERTADOS EN LAS MISMAS NARICES DE LOS REPRESENTANTES DE LA LEY, PARA QUE VOLVIERAN A ATERRORIZAR CON SUS FECHORÍAS. POR ESO ES QUE EL VALEROSO GUARDIÁN DEL OESTE DEBE VENCER CUANTO ANTES AL...

"REY DE LAS ESPOSAS"

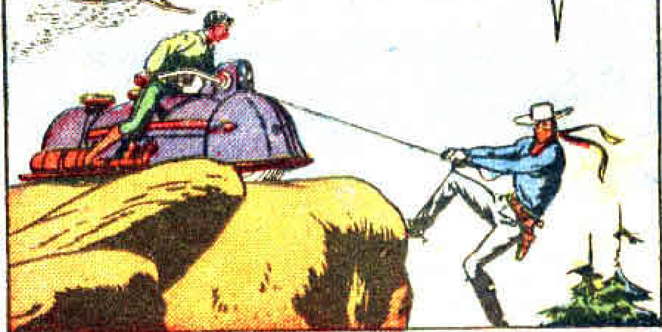


MUY ALTO, EN LAS COLINAS DE MONTANA, DOD HORTON OBSERVA SU EXTRAÑA COLECCIÓN.






EN ESE MOMENTO, MUCHOS KILÓMETROS AL NORTE, HORTON ES COMPLACIDO...
¡SEGURO QUE ES ÉL, VIGILANTE! ACERTASTE AL IMAGINAR QUE USA EL CAÑON COMO GUARIDA.
PERO TODAVÍA NO LO HEMOS CAPTURADO, TOTO. LAS PAREDES DEL CAÑON SON MUY LISAS.


SIN PODER PERSEGUIR A SU PRESA, VIGILANTE USA LA ESTRATEGIA...
PERO, VIGILANTE, TU VIDA PENDE DE UN HILO: EL "KID ROCA" PUEDE MATARTE MUY FÁCILMENTE...
TENGO A MI FAVOR LA SORPRESA; CUANDO DÉ VUELTA AL RECODO, CAERÉ SOBRE ÉL, DE PRONTO.


Y CUANDO EL "KID ROCA" APARECE...
¡AHORA, TOTO!
¿QUÉ?

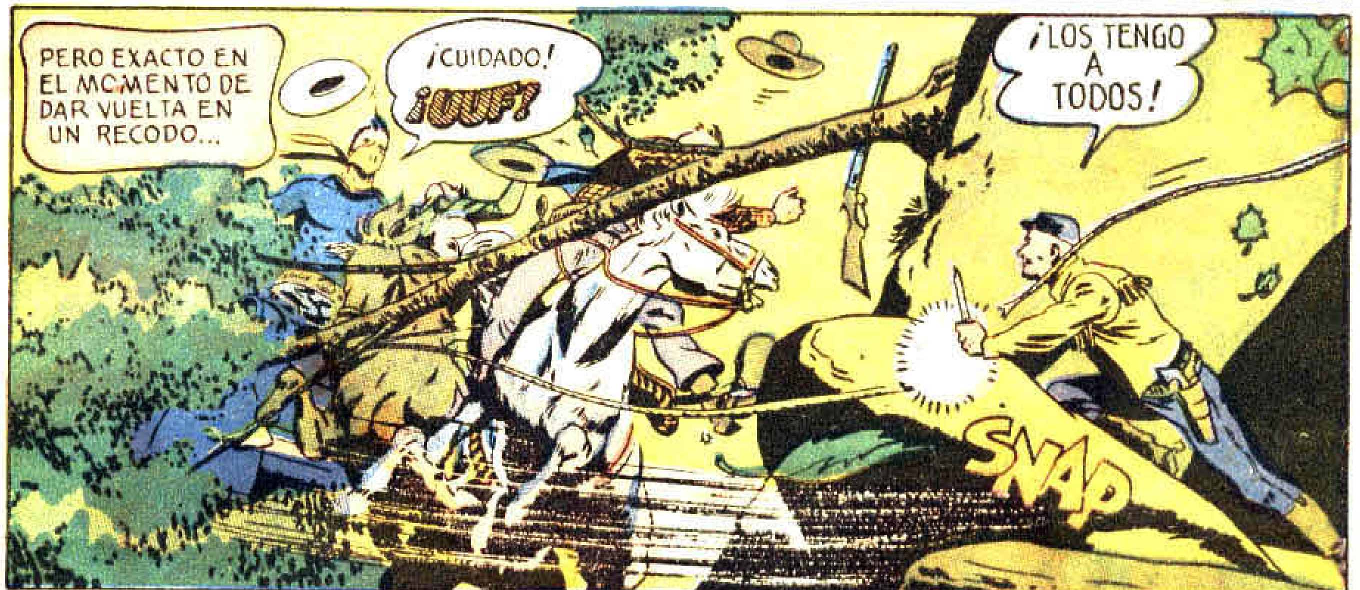

SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE VIGILANTE, TOTO PONE LA REVERSA A LA MOTOVUELA, Y...
¡YIPPEE!
¡NO TE SUELTES!


ESA TARDE, EL VIGILANTE, EN SU DIARIO PAPEL DE GREGORIO ARENAS, EL TROVADOR DE LA PRADERA, DA LA NOTICIA...
BIEN, AMIGOS. ESO FUÉ TODO POR AHORA; PERO, ANTES DE DESPEDIRNOS, LES DARÉ MUY BUENAS NOTICIAS QUE ME DIÓ PERSONALMENTE VIGILANTE...
EN EL AI


EL "KID ROCA" HA SIDO, AL FIN, CAPTURADO... VIGILANTE Y EL CHERIF YATES LO ESCOLTARÁN HASTA LA CÁRCEL DEL CONDADO, MAÑANA A LAS DIEZ.
¿EL "KID ROCA" CAPTURADO?


¡CENTELLAS! ÉSTA ES MI GRAN OPORTUNIDAD DE APODERARME DE LAS "ESPOSAS" DEL "KID ROCA". VEAMOS.. TENDRÁN QUE PASAR POR EL VIEJO CAMINO DE RÍO HONDO .. PERO ¿CÓMO PODRÉ VENCER AL CHERIF Y A VIGILANTE?


AL OTRO DÍA ...
TUVISTE SUERTE, VIGILANTE. EN UN DUELO A TIROS, TE HUBIERA QUITADO EL POLVO DEL SOMBRERO...
TUS DÍAS DE LUCHA TERMINARON, "KID". SERÁ MEJOR QUE TE CALMES Y TENGAS PACIENCIA.


PERO EXACTO EN EL MOMENTO DE DAR VUELTA EN UN RECODO...
¡CUIDADO!
¡OUF!
¡LOS TENGO A TODOS!
SNAP


CON UNA GRAN PERICIA, "EL REY DE LAS ESPOSAS" ABRE LAS DE "KID ROCA"...
¡VAYA SI ÉSTA ES UNA PIEZA VALIOSA PARA MI COLECCIÓN! ¡LAS "ESPOSAS" DE "KID ROCA"!


Y CUANDO EL GRUPO SE RECUPERA...
¿QUÉ NOS SUCEDIÓ...? ¡VIGILANTE, "KID ROCA" SE ESCAPA!
¡GRAN DIOS! ¡NO TIENE LAS "ESPOSAS"!


EN SEGUIDA...
¡BUENA PUNTERÍA, VIGILANTE! LE QUITASTE LOS TACONES DE LAS BOTAS LIMPIAMENTE. ¿DÓNDE ESTARÁ SU CÓMPLICE?
ESTO NO TIENE SENTIDO, TOTO: HAY ALGO RARO EN ESTA FUGA Y EN LA EMBOSCADA.
BANG
BANG
CRACK
CRACK


DÍAS MÁS TARDE, VIGILANTE CAPTURA A OTRO BANDOLERO.
¡JA, JA! ¡ATRAPARON AL "COLORADO"! VAYA SI ME ESTÁ AYUDANDO CON MI COLECCIÓN DE "ESPOSAS", VIGILANTE. ESPERARÉ HASTA QUE LO ENTREGUE AL CHERIF.


¡BIEN HECHO, VIGILANTE! HABÍAMOS ANDADO TRAS ÉSTE DESDE HACE TIEMPO.
ME ALEGRO DE AYUDARLO, CHERIF.
CLICK!


Y CUANDO LOS DOS AMIGOS REGRESAN AL OTRO LADO...
¡JA, JA!
¡POR VIDA DE!... ¡MIRA, TOTO!


ANTES QUE VIGILANTE PUEDA ALCANZARLOS
¡EL "COLORADO" TRATA DE HUIR POR EL RÍO!
Y LA CORRIENTE LO LLEVARÁ MUY LEJOS, MÁS PRONTO DE LO QUE PUDAMOS CORRER. ATIENDE AL CHERIF, YO ATRAPARÉ AL "COLORADO."


CUIDADOSAMENTE, VIGILANTE LANZA SU CUERDA Y...
¡LO LOGRÉ!
¿QUÉ?


Y ASÍ, VIGILANTE TIENE QUE VOLVER A CAPTURAR AL "COLORADO".
NO LO COMPRENDO, VIGILANTE. ¿QUIÉN PUEDE QUERER ROBAR LAS "ESPOSAS" DE LOS MALEANTES SIN AYUDARLOS A ESCAPAR?
ESO MISMO ME PREGUNTO, CHERIF YATES. PERO NO SON MIS PLANES CAPTURAR AL MISMO MALEANTE DOS VECES: DESDE ESTE MOMENTO, ESE LADRÓN DE "ESPOSAS" ES EL PRIMERO EN MI LISTA.


MÁS TARDE, VIGILANTE CONCIBE UN PLAN DE ACCIÓN...
¡ESO ES! ¿ENTONCES VAS A PRETENDER QUE ERES EL NOTABLE MALHECHOR DEL OESTE PETE COLT?
...Y USTED, CHERIF, ME VA A "CAPTURAR".
RECOM


HE PENSADO QUE ESE COLECCIONISTA DE "ESPOSAS" NO PERDERÁ LA OPORTUNIDAD DE TENER UNAS DE ESTE FAMOSO ASALTANTE, Y COMO ÉL NO LO CONOCE, PODREMOS HACERLO CREER QUE SE TRATA DE PETE COLT...

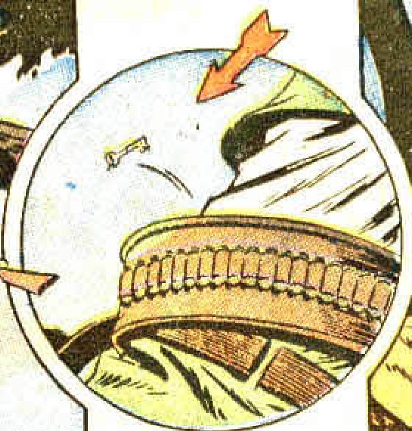

DÍAS MÁS TARDE, LOS VECINOS SE ASOMBRAN AL LEER ESTA NOTICIA.
EL DIARIO.
TEMIBLE ASALTANTE CAPTURADO.
EL CHERIF YATES ATRAPÓ A PETE COLT EN MONTANA.
LO TRAERÁ PARA SER JUZGADO


MIENTRAS EN LAS COLINAS...
TODO ESTÁ LISTO, VIGILANTE. CORRÍ LA VOZ QUE LLEVARÍA A PETE COLT POR EL CAMINO DE LA SIERRA...
BIEN. MANDÉ HACER ESTAS "ESPOSAS" ESPECIALES, QUE NI UN EXPERTO PODRÍA ABRIR SIN LA LLAVE O UNA LIMA, Y SI PIERDO EL SENTIDO, TENDRÁ QUE CARGAR CONMIGO PARA IR A SU GUARIDA.


TOTO, NO QUIERO QUE TE DEJES VER. AQUÍ, EN EL CINTURÓN, LLEVARÉ LA LLAVE DE LAS "ESPOSAS". LE DARÉ UNA GRAN SORPRESA.
MUY BIEN.


UNA HORA MÁS TARDE, CUANDO EL CHERIF ESCOLTA A PETE COLT...
OJALÁ SIRVAN LOS COJINES QUE LLEVAMOS DENTRO DEL SOMBRERO...
SÍ, PERO NO SE OLVIDE DE DEJARSE CAER CUANDO ÉL NOS GOLPEE...


DE PRONTO...
MI COLECCIÓN AUMENTA...
PRAM


SIN DARSE CUENTA VIGILANTE, AL CAER, PIERDE LA LLAVE...


LUEGO...
BIEN...EL COJÍN DEL SOMBRERO IMPIDIÓ QUE PERDIERA EL SENTIDO. ABRIRÉ LAS "ESPOSAS" Y...¿QUÉ?... ¡LA LLAVE DESAPARECIÓ!


¿QUÉ ME SUCEDE? ES LA PRIMERA VEZ QUE NO PUEDO ABRIR UN PAR DE "ESPOSAS"...
REGISTRARÁ AL CHERIF, PERO ÉL NO TIENE LA LLAVE. ¡VAYA LÍO EN QUE ESTOY! ME FINGIRÉ INCONSCIENTE MIENTRAS SE ME OCURRE ALGO...


LUEGO DE REGISTRAR AL CHERIF YATES...
CREO QUE ME LLEVARÉ A ESTE TIPO A MI CABAÑA, PARA ABRIR LAS "ESPOSAS"... PERO, ¿QUÉ ROPAS LLEVA DEBAJO DE LAS SUYAS?


¡CIELO SANTO! ¡ÉSTE ES VIGILANTE! DEBE HABERSE DISFRAZADO DE MALEANTE PARA HACER SUS PESQUISAS LIBRE DE TODA SOSPECHA. ¡AHORA TENGO LAS "ESPOSAS" MÁS FAMOSAS, LAS DE VIGILANTE!


Y EL "REY DE LAS ESPOSAS" HUYE CON SU PRESA...
EL CHERIF DEBE HABER PERDIDO EL SENTIDO, Y ESTE TIPO NO DUDARÁ EN MATARME SI SE DA CUENTA QUE ESTOY CONSCIENTE...


Y EN LA CABAÑA DE HORTON...
UNA DE ESTAS LLAVES MAESTRAS LAS ABRIRÁ, PERO ANTES SERÁ MEJOR...
NO SABE SI MATARME O NO. NO DEBO ESPERAR A QUE DECIDA...

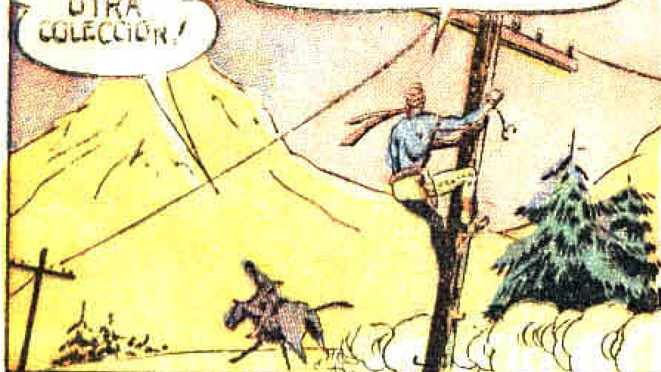

ENTONCES...
¡UUF!
¡NECESITO ESAS LLAVES!


JUGANDO UNA CARRERA CON LA MUERTE, VIGILANTE HUYE CON LAS VALIOSAS LLAVES MAESTRAS...
¡AQUÍ VOY!
¡MIS "ESPOSAS"! ¡SE ESCAPA CON MIS "ESPOSAS"!
CRASH


TENGO QUE DETENERLO, ¡ESAS "ESPOSAS" TIENEN QUE SER MÍAS!... ¡MÍAS!
¿CUÁL DE TODAS ESTAS SERVIRÁ?
BANG
BANG


FINALMENTE ENCUENTRA LA ADECUADA.
¡LISTO!
¡E-ESTÁ LIBRE!
BAM
BAM

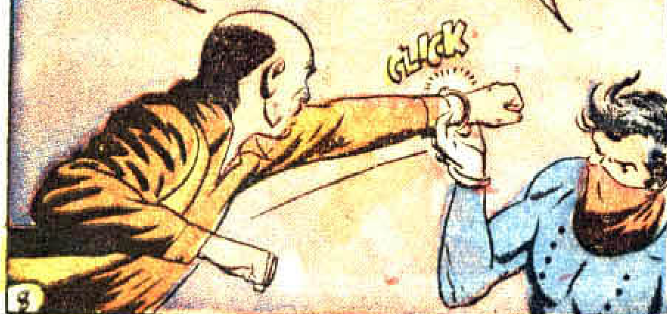
TEMBLANDO DE PÁNICO, EL MANIÁTICO COLECCIONISTA EMPRENDE LA FUGA...



MONTANDO LAS "ESPOSAS" EN EL CABLE, VIGILANTE SE LANZA, DESLIZÁNDOSE, Y...



Y CUANDO HORTON TRATA DE ATACAR OTRA VEZ A VIGILANTE...



Y EN EL DESPACHO DEL CHERIF YATES...



¡SUPERMÁN en la RADIO!



SIGAN LAS AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DE SUPERMÁN POR X E Q Y LA CADENA AZUL, LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES A LAS 18.30 HORAS.

LAS AVENTURAS DE SUPERMÁN EN LA RADIO LES TENDRÁN SUMAMENTE INTERESADOS MINUTO A MINUTO.

¡SUPERMÁN EN X E Q!







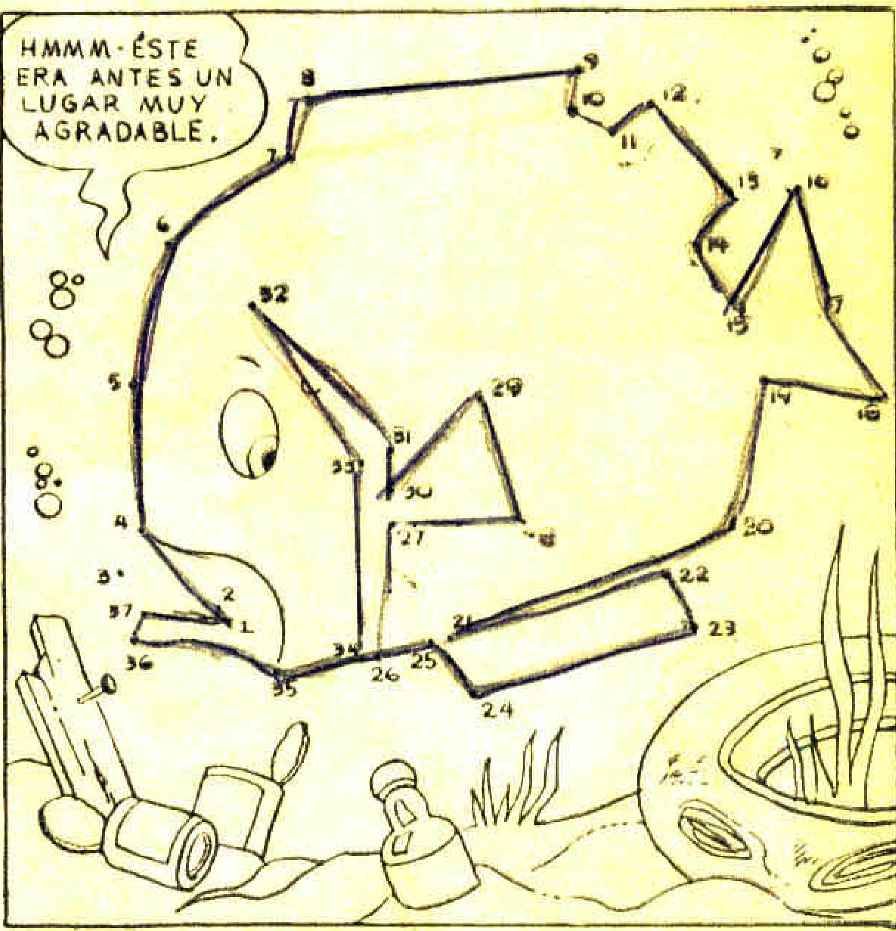




ZOOLÓGICO DE DOTTO



CON UN LÁPIZ CONÉCTENSE TODOS LOS PUNTOS COMENZANDO CON EL NÚMERO UNO Y APARECERÁ UNA FIGURA.

















¡SUSCRIBASE PRONTO! ¡MANDE HOY MISMO ESTE CUPON!

ESCRIBA SU NOMBRE CON CLARIDAD, EN LETRA "DE IMPRENTA"

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9, Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sirvase enviar una suscripción a la Revista "SUPERMÁN", por .... año(s) a:

NOMBRE .... CALLE Y NUMERO ....

CIUDAD .... ESTADO ....

Adjunto Giro Postal cheque por $ .... para cubrir esta suscripción.

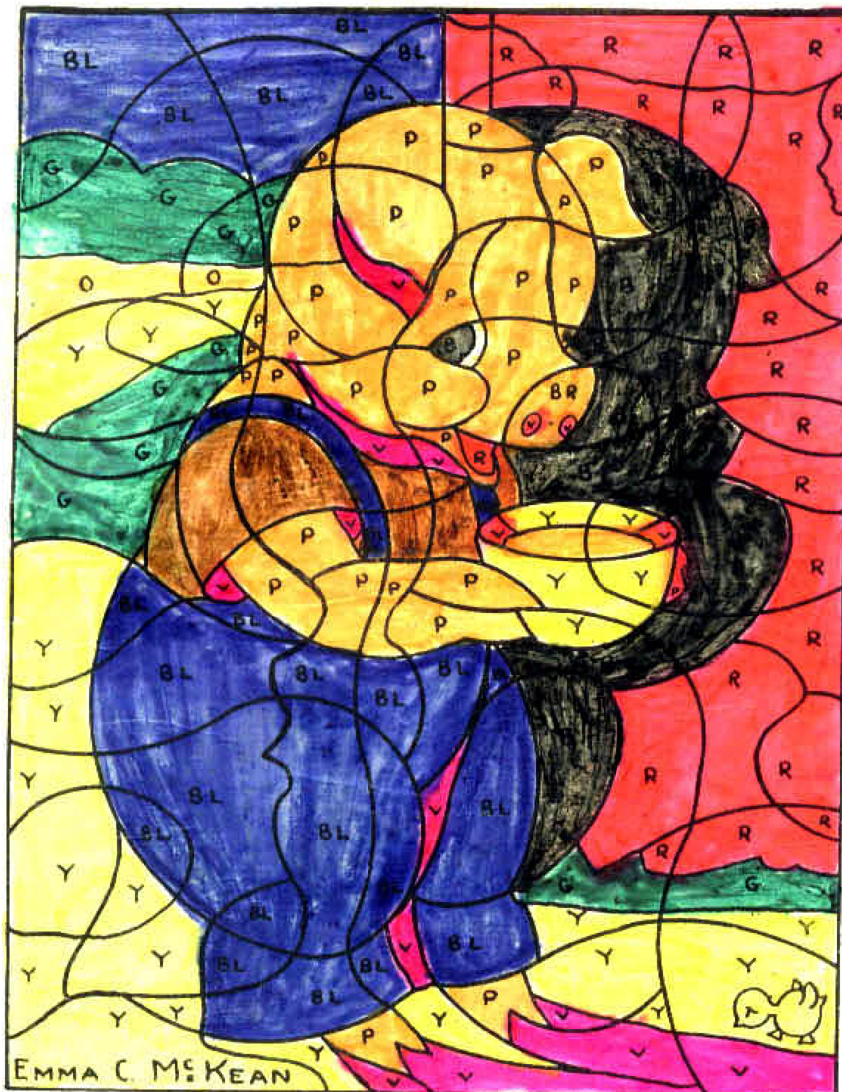
PRECIOS POR SUSCRIPCIONES:

En la República Mexicana Un año $ 9.00.—Dos años $ 16.00.—Tres años $ 23.00.

En el Extranjero Un año Dlls. 1.20.—Dos años Dlls. 2.00.—Tres años Dlls. 3.00.

Suscripciones en el D. F. Donato Guerra 9.

ILUMINE LA FIGURA.



Provéase usted de unos lápices de colores y vaya iluminando los espacios de este dibujo, de acuerdo a la guía de colores siguiente, de manera que los marcados con las mismas letras sean de igual color. Cuando un segmento no tenga ninguna letra, debe de quedar en blanco. Una vez que termine de dibujar, aparecerá la figura de un conocido animal del campo.

GUÍA DE COLOR

B — NEGRO
BL — AZUL
G — VERDE
O — NARANJA
V — VIOLETA
Y — AMARILLO
R — ROJO
P — ROSADO

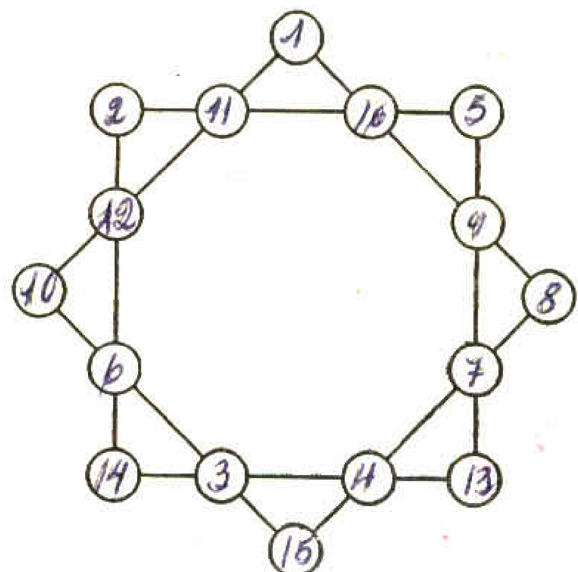
EL OCTÁGONO MÁGICO.

Coloque usted en los círculos del dibujo los números comprendidos del uno al dieciséis, inclusive, de tal manera que la suma de los números que están sobre cada lado de los dos cuadrados sea 34, y que los números colocados en las esquinas de cada cuadrado también

resolver el problema, sabiendo que no debe repetir ningún número.

SOLUCION:

Colocar los números en los renglones horizontales, del siguiente modo: Círculo de arriba: 1, después: 2, 11, 16 y 5: 12 y 9; 10 y 8; 6 y 7: 14, 3, 4 y 13 y en el círculo de abajo: 15.



TINA

HENRY BOLTINOFF

GRACIAS POR HABER CONCERTADO LA CITA, ROSA.

¡IMAGÍNATE MAMÁ, QUE HOY RECIBIRÉ LA VISITA DE UN TRIPLE CAMPEÓN!

¡OH, DEBE SER UN ATLETA MUY ATRACTIVO, SIN DUDA ALGUNA!

Y...

BUENAS NOCHES. QUIERO VER A TINA, PUES TENGO UNA CITA CON ELLA.

¿CÓMO, USTED? ¡YO CREÍA QUE ERA UN TRIPLE CAMPEÓN!

¡LO SOY! TENGO EL HONOR DE POSEER LOS CAMPEONATOS DE AJEDREZ, ORATORIA Y MATEMÁTICAS.

FIN